



Édito

La société dans laquelle nous vivons aujourd'hui traverse crises et épreuves dramatiques. L'individualisme dont font preuve nos contemporains est peu propice au développement des associations et la diminution du nombre d'adhérents pour certaines activités en est la démonstration. Nous ne baissons pas les bras pour autant car de notre avis, seule la Culture au sens le plus large peut prétendre regrouper les populations et développer une fraternité disparue.

La crise économique pèse également sur l'avenir de ce secteur d'activité. La frilosité de nos dirigeants devrait certainement amoindrir la participation financière publique à la chose culturelle. C'est généralement là que se ressentent le plus vivement les coupes budgétaires en période de crise. Bien qu'un récent ministre de la Culture ait comparé à égalité le revenu financier des domaines de la culture avec l'industrie de l'automobile,

le constat demeure sans suite. L'industrie sera aidée au détriment de la Culture, c'est malheureusement ce qu'il faut craindre. Loin de coûter, la culture, non seulement rapporte, mais elle évite également les dépenses, là où il faut réprimer, sévir, encadrer. Il eut été préférable d'investir quand on le pouvait encore (mais il n'est jamais trop tard) dans les Arts que l'on disait jadis « libéraux et les Beaux-Arts ce qui au final aurait été une économie.

Je crains que la phrase du premier ministre chargé de la Culture de la cinquième république : « le troisième millénaire sera religieux ou ne sera pas » ne se révèle juste. Elle aurait été avantageusement remplacée par « le troisième millénaire sera culturel ou ne sera pas ».

Devant les difficultés que tout un chacun perçoit, il est des efforts et des causes qui valent toujours la peine d'être soutenus.

Notre association plus que centenaire aujourd'hui, au côté du Musée Muséum, loin de céder à la morosité ambiante, essaie d'accompagner et d'aider le Musée dans les domaines culturels qui sont les siens.

J'espère, une bonne année à tous nos adhérents ainsi qu'une forte participation à toutes les activités du Musée Muséum.

Le Président des AMMD
Christian Paput

Dernière réunion du bureau AMMD : programme de 2015

Pour ce premier numéro et pour vous permettre de suivre nos travaux, voici les grandes lignes du contenu de la réunion du 29 janvier 2015 :

1- Pour les adhérents des AMMD, deux visites de l'exposition « **Étendards et tas de sièges** » seront proposées les **18 avril** et **9 mai**. Les rendez-vous se feront devant l'Office de tourisme à l'entrée du château de Tallard à **10 heures** pour une visite groupée.

2- Une visite du **musée d'Art contemporain de Rivoli** (environs de Turin) est en cours de préparation, la sortie d'une journée se ferait en co-voiturage.

La date définitive de cette sortie n'est pas arrêtée mais devrait se situer vers le mois de mai.



3- L'**Assemblée Générale** devrait se tenir le **9 mai à 15 heures** à la salle Dum'art.

Il y aura des élections pour le remplacement de deux membres sortants.

4- La balade en terre cultivée qui avait été annulée à l'automne dernier est reprogrammée pour le **3 octobre** (20 participants les inscriptions se feront à partir du mois de septembre).



5- Plusieurs visites de l'exposition « **Étendards et Tas de sièges** » au château de Tallard ont eu lieu (à ce jour environ 150 personnes).

Un catalogue de l'exposition est en cours de fabrication. Il sera tiré à 100 exemplaires et sera vendu **5€** au public dans l'exposition et au Musée Muséum.

À la fermeture de l'exposition une exposition de cartes postales fera suite dans la chapelle du château.

6- Nous avons décidé de mettre en place « **des tables rondes** » pendant lesquelles nous présenterons un sujet. Ce pourra être un sujet autour d'un artiste, d'un scientifique, d'une période ou de tout autre sujet. L'ambition étant de faire une sorte de « conférence conviviale » où chacun prend la parole pour apporter tel ou tel éclairage au sujet choisi.

Tous les adhérents peuvent faire une proposition de sujet.

EXPOSITION

Étendards contemporains :

C'est suite à l'exposition Tallard en art qui s'est déroulée aux mois de juillet et août 2014 qu'à l'occasion d'une soirée conviviale de « debriefing » avec les artistes a été décidé de poursuivre la présence artistique au Château de Tallard, mais cette fois-ci en hiver.

Le choix s'est naturellement porté sur une création graphique en relation avec le côté historique du château, l'idée d'étendards était adoptée. Restait à organiser l'ensemble.

Le format de l'œuvre de chaque artiste, 1m40x1m40, a été déterminé par les dimensions de la salle des Gardes, le nombre de participants décidé par la nature et l'espacement des poutres du plafond, le matériau tissu a été conservé traditionnellement. Autre objectif, que chaque artiste s'exprime autour d'un même thème. C'est un poème de Michel Butor qui a été choisi, son titre « Étendard Étendoirs » correspondant parfaitement au projet.



L'objectif étant à ce moment là fort clair pour tous, c'est avec beaucoup de dynamisme que les participants, artistes de la France entière, tous professionnels de l'Art, se sont jetés sur l'ouvrage. À tel point que ce sont 26 étendards qui sont exposés alors que seulement 22 artistes sont présents.



Un des participants, Pascal Ragoucy, a repris une idée d'installation, qui là encore, a pris forme au milieu de la salle avec presque 300 chaises qui figurent la bataille de deux armées.

Alkbazz, Ans Barillé-Riedijk, Roselyne Besnard, Gérard Boisard, Valérie Bourret, Paul-Aimé Brochier, Jean Delcourt, Jean-Pierre Dupont, Granjabiel, Mireille Gullo, Audrey Jamme, Dominique Jouve, Vanessa Krolikowski, Henri Mérou, Jean-Luc Moreau-Romain, Christian Paput, Christiane Paput-Prat, Jacques Paris, Pascal Ragoucy, Paule Riché, Maurice Verzerolli, Xénoïde sont les artistes qui sont exposés jusqu'au printemps, la date de fin de l'exposition n'étant pas fixée à ce jour. Le château étant fermé pendant l'hiver, l'exposition est visible sur rendez-vous pour les groupes d'au moins dix personnes sur réservation à la Mairie de Tallard :

04 92 54 10 14

Jusqu'en septembre 2015, le Musée Muséum départemental vous invite à visiter l'exposition



1914-1918, "Le regard de l'autre".

Caricatures françaises et allemandes réalisées pendant la Première Guerre mondiale et commentées par des élèves du collège Centre de Gap et celui d'Osnabrück, avec le concours de Pierre Spitalier, professeur en histoire-géographie à Gap, du Dr Thorsten Heese, conservateur en histoire urbaine, des archives départementales des Hautes-Alpes et du Musée d'Osnabrück en Allemagne.

Sont également présentés des travaux de Christian Bacquet, plasticien et professeur des collèges à Gap.

"... Avec le temps..." Exposition consacrée au Centenaire de la Grande Guerre 14-18

"Mobilisation générale", "Avant-Arrière", "Verdun", "Souvenir, Souvenirs", "Plus jamais ça !"...

Expositions en partenariat avec :



*les Archives départementales des Hautes-Alpes, le Musée des troupes de Montagne de Grenoble, la Maison Faure Vincent-Dubois de Cervières, la Cinémathèque de Toulouse, le Musée d'histoire culturelle d'Osnabrück en Allemagne engageant le dialogue et les échanges entre les collégiens de Gap et d'Osnabrück avec le concours de Pierre Spitalier. et avec la participation de l'artiste **Arthur Akopy** qui présente, à cette occasion, plusieurs installations contemporaines.*

Elles seront visibles d'octobre 2014 à avril 2015

RAPPEL : AU MUSEE MUSEUM, LES ENTREES ET LES ANIMATIONS SONT GRATUITES

Inscription nécessaire par tél au 04 92 51 01 58 ou sur place.